



Copyright and Trademark Notice © 2025 Stefano Franco-Bora. All rights reserved.

This work, including but not limited to, the text, images, illustrations, graphic designs, multimedia compositions, and other associated elements, is protected by current copyright laws and international intellectual property laws. No part of this work may be reproduced, distributed, modified, published, displayed, performed, or otherwise used, in whole or in part, in any form, whether by electronic, mechanical, photocopying, recording, or other means, without the prior written permission of the author, except as permitted by copyright law. Lady Alicia in Red is a registered trademark. Any use of this trademark or associated content without a prior signed licensing agreement is strictly prohibited. Reproduction, distribution, or use of this work in any form, including digital, printed, or other multimedia formats, without the express permission of the author is prohibited.

Droits d'Auteur et Marque Déposée © 2025 Stefano Franco-Bora. Tous droits réservés.

L'intégralité de cette œuvre, y compris mais sans s'y limiter, les textes, images, illustrations, conceptions graphiques, compositions multimédia et autres éléments associés, sont protégés par les lois sur les droits d'auteur en vigueur et par les lois internationales sur la propriété intellectuelle. Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite, distribuée, modifiée, publiée, affichée, exécutée ou autrement utilisée, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, que ce soit par des moyens électroniques, mécaniques, photocopies, enregistrements ou autres, sans l'autorisation écrite préalable de l'auteur, sauf dans le cadre d'une utilisation permise par la loi sur les droits d'auteur. Lady Alicia in Red est une marque déposée. Toute utilisation de cette marque ou de tout contenu associé sans un contrat préalable de licence signé est strictement interdite. La reproduction, la distribution, ou l'utilisation de cette œuvre sous quelque forme que ce soit, y compris en version numérique, imprimée, ou tout autre format multimédia, sans l'autorisation explicite de l'auteur, est interdite.

Avviso di Copyright e Marchio Registrato © 2025 Stefano Franco-Bora. Tutti i diritti riservati.

L'intera opera, compreso ma non limitato a, testi, immagini, illustrazioni, progettazioni grafiche, composizioni multimediali e altri elementi associati, è protetta dalle leggi sul diritto d'autore vigenti e dalle leggi internazionali sulla proprietà intellettuale. Nessuna parte di quest'opera può essere riprodotta, distribuita, modificata, pubblicata, visualizzata, eseguita o altrimenti utilizzata, in tutto o in parte, sotto qualsiasi forma, che sia tramite mezzi elettronici, meccanici, fotocopie, registrazioni o altri, senza il previo permesso scritto dell'autore, tranne nei casi consentiti dalla legge sul diritto d'autore. Lady Alicia in Red è un marchio registrato. Qualsiasi utilizzo di questo marchio o di contenuti associati senza un accordo di licenza firmato in anticipo è severamente vietato. La riproduzione, la distribuzione o l'uso di quest'opera in qualsiasi forma, inclusi formati digitali, stampati o altri formati multimediali, senza il permesso esplicito dell'autore, è vietata.

日本語の翻訳：著作権および商標の通知 © 2025 Stefano Franco-Bora. すべての権利を保有します。

この作品は、テキスト、画像、イラスト、グラフィックデザイン、マルチメディアの構成、および関連するその他の要素を含むが、これに限定されない、現行の著作権法および国際的な知的財産法によって保護されています。この作品のいかなる部分も、著者の事前の書面による許可なしに、電子的、機械的、複写、録音、またはその他の手段によって、全体または一部で複製、配布、変更、公開、表示、実行、またはその他の方法で使用することはできません。著作権法で許可された場合を除きます。

Lady Alicia in Red は登録商標です。この商標または関連するコンテンツの事前に署名されたライセンス契約なしの使用は厳密に禁じられています。この作品の複製、配布、または使用は、デジタル、印刷、またはその他のマルチメディア形式を含むすべての形態で、著者の明示的な許可なしには禁止されています。

Concept et tous éléments déposés auprès de la S.C.A.M (Société des Compositeurs et Auteurs Multimedia) Paris pour registration, représentation, et contrats de redevances du catalogue dans tous pays.

STUDIO SFB CREATION MULTIMEDIA – 111 avenue Victor Hugo, 75016 Paris, France

**TORINO PIEMONTE ITALIA / PARIS FRANCE – 01.2025**

Stefano FRANCO-BORA

# LADY ALICIA IN RED : BEGINNING

## レディアリシアインレッド

Contemporary Art – AI Digital Art – Expended universe







Lady Alicia in Red  
レディアリシアインレッド

















### Lady Alicia in Red

Un'opera nel registro dell'**arte contemporanea/arte digitale**, creata a Torino, in Italia, dal creatore culturale multidisciplinare italo-francese parigino **Stefano Franco-Bora** nel 2025

Questa creazione, composta da un puzzle enigmatico di 300 immagini create attraverso la guida dell'**IA**, si inserisce nel concetto di un **extended universe** che si sviluppa **trasversalmente su 4 dimensioni**: pubblicazione di cyber-comicBooks in formato digitale **eBOOK**, **esposizioni** interattive in realtà virtuale aumentata **AR/VR**, passaggio in **NFT** sui network delle blockchain, matrice per videoGames **VG** e produzioni **cinematografiche**.

Questa **favola metafisica con chiavi simboliche** è ambientata in un **futuro distopico**, dove una misteriosa pandemia mondiale devastante ha gettato la società in un caos possibilmente irreversibile. Le strutture umane sono ora sotto il controllo di un'intelligenza artificiale onnipresente, che cancella progressivamente individualità e coscienze umane.

**Lady Alicia in Red**, una figura iconica di **resistenza**, lotta contro questa oppressione. Dopo essere fuggita da un laboratorio top secret in cui vengono condotte esperimentazioni per re-masterizzare la mente umana, intraprende **un viaggio iniziatico** attraverso un mondo rimodellato dal suo stesso subconscio. Accompagnata da visioni psichedeliche e confrontata con dilemmi morali profondi, lotta per ritrovare la sua identità, la sua dignità e la sua libertà. Questa narrazione interroga i rapporti di una **neo-cyber trinità umano/macchina/coscienza**, offrendo una riflessione sull'individualità, il potere e la ribellione per l'**emancipazione** in un mondo dominato dalla paura e in crisi permanente.

Attraverso questa **esperienza interattiva**, in cui lo spettatore è invitato a dare libero corso alle proprie emozioni e interpretazioni, quest'opera propone una riflessione sul nostro futuro e su quello dell'umanità di fronte ai pericoli di un controllo esterno da parte di una tecnologia incontrollata. Quale può essere la resistenza che l'essere umano può, per scelta, trovare nel profondo di se stesso per sopravvivere e quindi ritrovare la vita?

**Lady Alicia in Red: Beginning** è il primo volume di questa avventura pubblicato nel **2025**.





LADY ALICIA IN RED

レディアリシアインレッド





**Lady Alicia in Red**

Une œuvre registre **art contemporain/art digital** créée à Turin en Italie par le créateur culturel multidisciplinaire parisien franco-italien **Stefano Franco-Bora** en 2025.

Cette création composée d'un puzzle à énigmes de 300 images créées par pilotage de l'IA se positionne dans la conception d'un **extended universe** qui se décline **en transversal sur 4 dimensions** : publication de cyber-comicBooks en format numérique **eBOOK**, **expositions** interactives en réalité virtuelle augmentée **AR/VR**, passage en **NFT** sur les réseaux des blockchain, matrice pour videoGames **VG** et productions **cinématographiques**.

Cette **fable métaphysique à clefs symboliques** se situe dans un **futur dystopique**, où une mystérieuse pandémie mondiale dévastatrice a plongé la société dans un chaos possiblement irréversible. Les structures humaines sont désormais sous le contrôle d'une intelligence artificielle omniprésente, effaçant peu à peu l'individualité et les consciences humaines.

**Lady Alicia in Red**, une figure iconique de **résistance**, lutte contre cette oppression. Après avoir échappé à un laboratoire top secret où des expériences visant à re-masteriser l'esprit humain sont menées, elle entame un **péripole initiatique** à travers un monde remodelé par son propre **subconscient**. Accompagnée de visions psychédéliques et confrontée à des dilemmes moraux profonds, elle s'efforce de retrouver son identité, sa dignité et sa liberté. Ce narratif interroge les rapports d'une **neo cyber trinité humain/machine/conscience**, offrant une réflexion sur l'individualité, le pouvoir et la rébellion pour l'**émancipation** dans un monde dicté par la peur et en crise permanente.

À travers cette **expérience interactive** où le spectateur est invité à laisser libre cours à ses propres émotions et interprétations, cette œuvre propose un questionnement sur notre propre avenir et sur l'avenir de notre humanité face aux dangers potentiels d'un contrôle extérieur par une technologique incontrôlée. Quelle peut être la résistance que l'être humain peut, par choix, trouver au fond de lui-même pour survivre et donc retrouver vie ?

**Lady Alicia in red : beginning** est en **2025** le **premier volume** de cette aventure.









**Lady Alicia in Red**

A **contemporary art/digital art** work created in Turin, Italy by the Parisian Italo-French multidisciplinary cultural creator **Stefano Franco-Bora** in 2025.

This creation, composed of a puzzle of 300 images generated by **AI**, is positioned within the design of an **extended universe** that **spans across 4 dimensions**: publication of digital cyber-comicBooks in **eBOOK** format, **interactive exhibitions** in augmented virtual reality **AR/VR**, transformation into **NFTs** on blockchain networks, and a matrix narrative base for videoGames (**VG**) and **cinematic** productions.

This **metaphysical fable with symbolic keys** takes place in a **dystopian future**, where a mysterious, devastating global pandemic has plunged society into possibly irreversible chaos. Human structures are now under the control of an omnipresent artificial intelligence, gradually erasing individuality and human consciousness.

**Lady Alicia in Red**, an iconic figure of **resistance**, fights against this oppression. After escaping a top-secret laboratory where experiments aimed at re-mastering the human mind are conducted, she embarks on an **initiatory journey** through a world reshaped by her own **subconscious**. Accompanied by psychedelic visions and confronted with profound moral dilemmas, she struggles to reclaim her identity, dignity, and freedom. This narrative questions the relationship within a **neo-cyber trinity**: human/machine/consciousness, offering a reflection on individuality, power, and rebellion for **emancipation** in a world dictated by fear and permanent crisis.

Through this **interactive experience**, where the viewer is invited to let their own emotions and interpretations run free, the work proposes a reflection on our own future and the future of humanity in the face of the potential dangers of uncontrollable technological control. What form of resistance can the human being, by choice, find deep within themselves to survive and ultimately reclaim life ?

**Lady Alicia in Red: Beginning is the first volume** of this adventure, published in **2025**.





**LADY ALICIA IN RED**

レディアリシアインレッド





## LADY ALICIA IN RED レディアリシアインレッド

2025年、フランス・イタリア出身の多分野の文化クリエイター、ステファノ・フランコ＝ボラによってイタリア・トリノで制作された現代アート/デジタルアート作品。

この作品は、AIによって生成された300枚の画像から成る謎解きのパズルであり、4つの次元にわたる拡張ユニバースのコンセプトに位置づけられています。具体的には、デジタル形式のeBOOKでのサイバーコミックブックの発行、拡張現実（AR）および仮想現実（VR）でのインタラクティブ展示、ブロックチェーンネットワーク上のNFTへの変換、ビデオゲーム（VG）および映画製作の基盤として展開されています。

このメタフィジカルな寓話は、象徴的な鍵を持ち、世界を破壊するような謎のパンデミックが社会を不可逆的な混乱に陥れたディストピアの未来で繰り広げられます。人間の社会構造は、全能の人工知能の支配下にあり、個人性と人間の意識は徐々に消し去られていきます。

**Lady Alicia in Red**（レディ・アリシア・イン・レッド）は、この抑圧に抗う象徴的な抵抗者として描かれています。彼女は、”人間の精神を再プログラムする”ための実験が行われている秘密の研究所から脱出し、彼女自身の潜在意識によって変形された世界を旅することになります。彼女は幻覚的なビジョンに導かれ、深い道徳的ジレンマに直面しながら、自分のアイデンティティ、尊厳、自由を取り戻すために戦い続けます。

この物語は、人間・機械・意識の新たなサイバートリニティ（三位一体）について問い合わせ、個人主義、権力、解放のための反乱についての反省を促します。この反乱は、恐怖に支配され、永続的な危機にある世界で行われます。

このインタラクティブ体験を通じて、観客は自分自身の感情や解釈を自由に表現することを求められ、この作品は、人類の未来と、制御の効かない技術的な管理の潜在的な危険に対して私たち自身がどのように向き合うかを問い合わせます。人間はどのようにして自らの内面で生きる力を見出し、生きる権利を取り戻すことができるのでしょうか？

**Lady Alicia in Red: Beginning**は、この冒険の最初の巻であり、2025年に発行されます。







レディアリシアインレッド

LADY  
LADY ALICIA  
IN RED









レディアリシアインレッド

**LADY ALICIA  
IN RED**